

Pekáry-kastély

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI:

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/egyház/szervezet/vállalkozás) neve:

Települési Értéktár Bizottság, Polgármesteri Hivatal, 2119 Pécel, Kossuth tér 1.

+36 (28) 662 007, ertektar@pecel.hu

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai

Név: Települési Értéktár Bizottság, Pécel, Nagy Annamária

Levelezési cím: 2119 Pécel, Isaszegi út 3. (Lázár Ervin Városi Könyvtár és Szemere Pál Művelődési Ház)

Telefonszám: +36 20/482-2246

E-mail cím: muvhaz@pecel.hu

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI:

1. A nemzeti érték megnevezése: Pekáry-kastély

2. Fellelhetőségének pontos helye: 2119 Pécel, Maglódi út 12.

3. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik: helyi

4. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása:

A századfordulós építészet jegyeit magán viselő épület a II. világháború előtt Pécel kultúrát támogató földbirtokosának, Pekáry Istvánnak a tulajdonában volt. A földbirtokos nagy szerepet vállalt Pécelen a Kossuth-szobor, az I. világháborús emlékmű felállításában is. Megtaláljuk nevét az 1886-ban alakult Péczeli Önkéntes Tűzoltó Egyesület alapítói között és 1880-95. között több előadást is tartott a Közművelődési Kör ülésein is.

A II. világháború után, már az 1950-es évek végétől a Pekáry-kastély épületében működött a Községi Könyvtár és a '60-as évek elejétől a Karsai Zsigmond által vezetett Művelődési Háznak is ez az épület adott otthont.

A két intézmény egészen 2012. októberéig működött az épületben, majd 2013-tól a Művelődési Ház telephelyeként Szamosszegi Bodó Sándor festőművész képei voltak láthatók az intézményben és számos városi rendezvény, bál helyszíne volt. 2015.

májusában az épület elszakadt a Művelődési Háztól és önálló önkormányzati intézményként, Pekáry-kastély, Kulturális és Közösségi Központ néven működik tovább.

5. Indoklás az értéktárba történő felvételre:

A Pécel központjában található Pekáry-kastélyt Fáy Ferenc építette az 1900-as évek elején, majd Pekáry István földbirtokos vásárolta meg azt. Innen származik az épület Pekáry-kúria, illetve a mostanában használt Pekáry-kastély elnevezése is.

A kúria a magyar századfordulós eklektikus polgári építészet stílusában épült és a mai napi magán hordozza ezeket a stílusjegyeket.

1996-ban az épület kertjében került elhelyezésre Pannonhalmi Zsuzsa keramikumművész és Gál István János építész Paula díszkútja. A kút méretében, anyagában, színeiben alkalmazkodik a patinás, régi épület hangulatához. A kéttálcás kút körül színes vázkerámia hullámaival a vizet szimbolizálja. A finoman mintázott törékeny nőalak,

amely egy kövön ül, a Pekáry család „ősanáját”, a tragikusan korán elhunyt Paulát személyesíti meg.

6. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

- Varga Mihály: Pécel története (Pécel, 2000)
- Juhász József: Átkelő Pécelen (Pécel, 2010)
- www.kozterkep.hu
- <http://albi2.uw.hu/honlap/india>

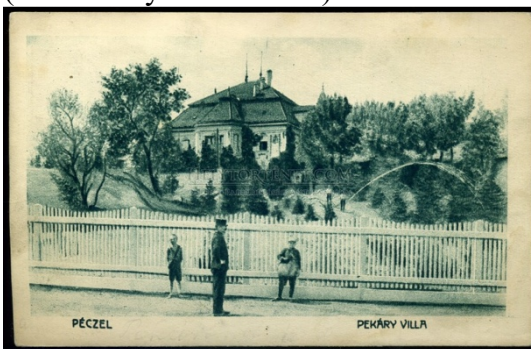
III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális dokumentációja.

- régi képeslap a Pekáry-kastélyról
(forrás: profila.hu)



- régi képeslap a Pekáry-kastélyról
(forrás: helytortenet.com)



- Paula-kút
(forrás: szoborlap.hu)



2. A javaslathoz csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat.

Pécel, 2016. január 12.

Nagy Annamária